

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

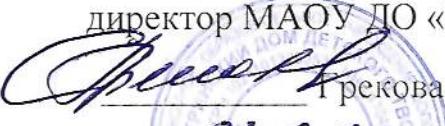
«Быстринский Дом детского творчества»

Принято на заседании
педагогического совета
от «03 июня 2022 г.

Протокол № 9

Утверждаю:

директор МАОУ ДО «БДДТ»


Грекова С. Ю.

«03 06» 2022

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ**

«Изделия из бисера»

Срок реализации программы: 68 часов (2 часа в неделю)

Уровень программы: 1г.о. Ознакомительный

Возрастная категория: от 7 до 18 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на: бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе:

Составитель: Куркина С.А.,

педагог дополнительного образования,

руководитель объединения «Кудесницы»

с. ЭССО, 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ:

1. Оглавление	2
2. Введение.....	3
3. Пояснительная записка.....	4-6
4. Адресат.....	7
5. Цели и задачи программы.....	7-8
6. Сроки обучения.....	9
7. Материально – технические условия.....	9
8. Этапы реализации программы.....	10
9. Предполагаемый конечный результат.....	10-11
10. Формы контроля результатов обучения.....	11-12
11. Учебно-тематический план.....	12 -13
12. Содержание программы.....	13-15
13. Методическое обеспечение программы.....	16-17
14. Список литературы.....	18-19

ВВЕДЕНИЕ

Предметы интерьера, украшения из бисера, со вкусом и качественно выполненные своими руками, незаменимы в жизни человека. Они всегда оригинальны, в них вложена частичка души человека, который их творит. Еще в далеком прошлом женщины стремились украсить себя, жилище, предметы быта. Это было одним из первых проявлений художественного чувства.

Искусство изготовления изделий из бисера одно из самых загадочных и интересных. Интерес к этому виду творчества в разное время то резко возрастал, то исчезал практически полностью. В наше время — это очень популярный вид творчества. Украшения из бисера с удовольствием носят и солидные дамы, и подростки, и маленькие модницы. Это различные украшения, колье, заколки, броши, браслеты и т.д.

В жизни коренных народностей Севера бисер с незапамятных времен использовался в творчестве мастерниц. Розетки из бисера, вышитые и плетеные бисерные орнаменты, головные украшения делают одежду северян яркой и своеобразной. Обычные вещи, преображеные умелыми руками рукодельниц, превращаются в подлинные произведения искусства. В настоящие времена кулоны из бисера, сумочки, украшенные орнаментами, головные украшения и разного рода сувениры, выполненные из натуральной кожи, с использованием меха пользуются большой популярностью, как у населения Камчатки, так и у многочисленных гостей полуострова. А применение различных новых техник бисероплетения, при изготовлении национальных изделий камчатских мастеров делает их самобытными и неповторимыми.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа обучения «Изделия из бисера» построена в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта для коллектива прикладного творчества.

Программа является модифицированной и разработана на основе нормативно-правовых актов, регламентирующих деятельность образовательной организации и реализацию дополнительных общеразвивающих программ в области декоративно-прикладного творчества.

- ФЗ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 06.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановления Главного государственного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 18 декабря 2020 года № 61573
- Постановления Главного государственного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 29 января 2021 года № 62296
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы организации, режима работы организаций дополнительного образования (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14»).

Объединение «Кудесницы» работает по двум направлениям: «Изделия из бисера» и «Камчатские сувениры». Это изготовление изделий из бисера, кожи и меха. Чем раньше ребенок начнет заниматься творчеством, познает радость ручного труда, тем больше вероятность того, что из него вырастет настоящий умелец.

Занятия рукоделием, в данном случае бисероплетением, активно развивают у обучающихся мелкую моторику, их пальцы становятся более ловкими, что особенно важно в младшем школьном возрасте. Также занятия способствуют развитию внимания, воображения, художественного вкуса, воспитывают усидчивость, любовь к прекрасному, глазомер и цветоощущение, в процессе вырабатывается умение доводить начатое до конца, выполнять работу качественно. В Быстриńskом районе, где 42% - населения местных коренных жителей, в настоящее время уделяется большое внимание возрождению национальных традиций, культуры, творчества местных коренных народов, эвенов и коряков. Поэтому приобщение подрастающего поколения к национальному искусству, создание условий для творческого роста, становится актуальным педагогическим вопросом. Через знакомство с орнаментами, дети узнают про обычай, традициями своих предков. Изготовление изделий народных художественных промыслов – это обучение учащихся приемам традиционных художественных ремесел, как способ профессиональной ориентации на будущее.

В условиях необходимости программу возможно осуществлять в дистанционном формате, при наличие необходимых декоративных материалов и условий связи.

Направленность

Программа «Изделия из бисера» является художественно-эстетической. Состоит из двух основных разделов «Бисероплетение» и «Камчатские сувениры». Направлена на раскрытие творческих способностей, образного мышления, коммуникативной культуры, а также на развитие и воспитание духовно-нравственной личности, посредством декоративно-прикладного творчества. Способствует формированию духовного мира детей, самостоятельного мышления, эстетического вкуса и профессиональную ориентацию учащихся.

Уровень освоения программы обучения – *Ознакомительный*. Предполагает знакомство с бисероплетением, обучению простого низания бисера на иглу, составление по образцу рисунка из бисера, не сложные схемы плетения по кругу, обшивание кабошона бисером двумя иглами в один ряд. Также обучение работе с kleem «Момент», работе с натуральной кожей,

вырезыванию, приклеиванию, в результате этих навыков собирать готовое изделие. В программу включено выполнение не сложных работ для участия в конкурсах и выставках.

Новизна

Новизна заключается в том, что стиль, в котором выполняются все изделия из бисера, меха и кожи, ориентированы на безвременный и этнический характер, притом, что корнями бисероплетение уходит в древность, а в настоящее время это рукоделие имеет популярность. Также множество других предметов всегда имеют актуальность, применимость и значимость. Программа подразумевает внедрение новых техник и материалов.

Актуальность

Актуальность предлагаемой программы выражается в прямой связи, способствующей их профессиональному самоопределению, творческой самореализации. Знания не только усваиваются, но и активно используются в их жизнедеятельности. Навыки и умения, полученные на занятиях, помогут им думать и заботиться о себе, и о своих близких и друзьях, выглядеть самому индивидуально и достойными восхищения. Материалы, используемые для изготовления всегда качественные и приятные в работе, поэтому ребятам нравится экспериментировать и фантазировать на занятиях. Сувенир, изготовленный своими руками - это решение проблемы подарка, в связи с этим в настоящее время изготовление сувениров вполне может стать эффективным заработком.

Педагогическая целесообразность

Программа является целесообразной, т.к. в ходе образовательного процесса происходит влияние на воспитание личности учащихся, обучение элементарным этическим нормам, уважительному и благодарному отношению друг к другу и к старшим, взаимопомощь. Формируется толерантное отношение к художественному видению и вкусу других учащихся.

Отличительные особенности данной программы

Программа составлена и разработана на основе опыта работы педагога, часть программы имеет одну направленность, но предполагает развитие в других выполняемых изделиях. Таким образом, следующая тема проистекает из предыдущей, и каждая из тем, однако, имеет свою завершенность.

Адресат

Программа рассчитана на детей от 7 до 18 лет. Набор обучающихся в группы свободный - наличие специальной подготовки не требуется, состав постоянный, разновозрастной. Программа разработана для широкого круга учащихся, в том числе доступна для детей с ограниченными возможностями здоровья. При условии, что, обучающиеся способны пользоваться инструментами, отличать цвета, владеть элементарными навыками вырезывания ножницами, пользоваться иглой и другими необходимыми для работы инструментами для безопасной работы и не иметь аллергии на клей и натуральный мех.

В ходе подготовки к выставкам, конкурсам и т.д. возможно объединение учащихся из разных групп. Занятия по программе могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения.

Цели и задачи

Целью настоящего курса является - обучение технологии изготовления изделий из бисера, кожи и меха, содействие развитию творческих способностей, расширению и углублению знаний и представлений о прекрасном. Воспитание художественного вкуса,

умения видеть, чувствовать, понимать и создавать прекрасное;

- построение образовательной среды, направленной на развитие творческой личности воспитанника и способствующей осознанному выбору обучающимся деятельности, которая в дальнейшем может стать его профессией и судьбой;

- создание неразрывной связи между образовательным процессом и воспитательной системой на основе региональных традиций.

В ходе достижения данной цели программы решаются следующие основные **задачи:**

Обучающие:

- познакомить детей с основными приемами и правилами работы с бисером, кожей и мехом, обучить изготовлению из них разнообразных изделий: украшений, аксессуаров, предметов декора, сувениров, атрибутов одежды;
- научить детей пользоваться схемами изделий и текстовыми описаниями;
- сформировать необходимые навыки шитья бисером, плетения из бисера, нарезать кожаные фрагменты, пользоваться клеем при сборке изделия;
- обучить самостоятельной работе
- сформировать чувство неповторимости стиля.

Развивающие:

- приобщить обучающихся к духовно-нравственным и культурным ценностям их малой Родины, через изучение рукоделие коренных народов Севера;
- показать способы творческого самовыражения средствами бисероплетения, формировать способность передавать в своем творчестве красоту окружающего мира;
- создать условия для раскрытия таланта каждого воспитанника и преодоления психологических барьеров, мешающих полноценному самовыражению через данный вид творчества.

Воспитывающие:

- формировать у обучающихся такие качества личности, как:
 - * художественный, эстетический вкус, чувство меры;
 - *творческую активность;
 - * дисциплинированность;
 - * усидчивость;
 - * умение доводить начатое дело до конца;
 - * умение работать коллективно, взаимопомощь;
 - *прилежание и тщательность в работе.

Сроки обучения, условия реализации программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения для детей в возрасте от 7 до 18 лет. Курс «Изделия из бисера», общим объемом 68 часов – 34 недели в год, занятия по 2 часа в неделю.

Программа является дополнительной и вариативной, допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения, количестве часов на изучение программного материала.

Курс предусматривает:

- изучение различных техник бисероплетения: низание цепочек, нашивание бисера на ткань, обшивание кабошона, плетение розетки из бисера по схеме, низание на проволоку;
- изготовление камчатских сувениров различной степени сложности: кулонов, серег, брелоков, куколок разных видов и др. При изготовлении сувениров учащиеся получают навыки работы с кожей, мехом, применяют в работе знания по бисероплетению.

Программой курса предусмотрено проведение практических, теоретических и индивидуальных занятий, посещение выставок и экскурсий, участие в конкурсах, онлайн - конкурсах и выставках по декоративно-прикладному творчеству на муниципальном, краевом и всероссийском уровнях.

Материально-технические условия

1. Кабинет с хорошим освещением;
2. Наличие материалов: бисер, кожа разных видов, мех натуральный, нитки армированные и капроновые, моно-нить, леска для плетения, проволока, иглы, клей «Момент», ткань клеевая, кожа, мех, бумага в клеточку, фломастеры.
3. Наличие инструментов: иглы, ножницы с острыми концами, ножницы зигзаг, пробойники, ножи для нарезки меха.
4. Комплект дидактических материалов: карточки со схемами плетения, технологические карты.

Этапы реализации программы:

В процессе формирования творческой деятельности можно выделить три последовательных этапа:

1. Выработка практических умений и навыков.
2. Формирование и расширение знаний и умений учащихся, развитие их творческих способностей.
3. Развитие мыслительной деятельности в процессе обобщения, накопления опыта и применение их в творческой деятельности.

Каждый из данных этапов, служит логическим продолжением предыдущего, а последний - обобщающим во всем процессе. Практическая деятельность учащихся постепенно усложняется, обогащается за счет заданий творческого характера. Сложность заданий зависит от возраста и способностей каждого ребенка.

Занятия по данной программе помогут учащимся получить новые знания, опыт, развить творческие способности и фантазию и возможно найти любимое занятие на всю жизнь, которое может пригодиться и при выборе профессии. А умение изготавливать национальные сувениры в будущем станет одним из способов финансового обеспечения в туристическом Камчатском регионе.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ КОНЕЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

К концу учебного года в качестве желаемого конечного результата обучающиеся должны приобрести

Знания:

- Знать правила экономного пользования всеми предоставленными декоративными и расходными материалами;
- Знать правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами, пользование рабочей поверхностью (защищенность);
- Понимать сочетания цветов для создания рисунка;
- Знать отличия и особенности каждого способа бисероплетения и нашивания при изготовлении изделий;
- Знать виды нарезки кожи и меха, правила раскроя изделий по выкройкам;
- Правила техники безопасности в работе с kleями;

Умения и навыки:

- Соблюдать технику безопасности и аккуратность при работе с kleями;
- Владеть простыми приемами низания и способами обшивания и плетения из бисера, предусмотренные программой;
- Уметь выбирать изделия из образцов, изменять их при плетении, применяя дополнительные элементы или заменяя одни элементы другими и понимать технику их исполнения;
- Пользоваться выкройками и экономно использовать материалы при раскрое изделий;
- Уметь работать с технологическими картами;
- Уметь работать аккуратно, выполняя задания качественно, проявлять в работе творческую активность и фантазию;
- Уметь пользоваться шаблонами, трафаретами, штампами;
- Составлять заданную композицию и склеивать последовательно все детали изделия с помощью kleев;
- Создавать изделие, следя методической инструкции или готовому образцу;
- Правильно оформлять готовое изделие;

Личностное развитие

- развивать творческие способности обучающихся;
- способствовать развитию коммуникативных качеств, взаимодействию и общению в коллективе;
- содействовать развитию памяти, мышления, внимания, творческого воображения, речи волевые качества и др;
- развивать мелкую моторику рук;
- способствовать развитию практических навыков;

Формы контроля результатов обучения.

В процессе освоения учебной программы предусмотрена система контроля над знаниями и умениями. Промежуточный и итоговый, мониторинги, которые позволяют определить эффективность обучения по программе, внести изменения в учебный процесс.

Контроль позволяет детям, родителям и педагогам увидеть результаты своего труда, что создает хороший психологический климат в коллективе. Проводятся день открытых дверей в начале учебного года с выставкой работ обучающихся и открытые занятия по итогам года. Также выставки работ, в музее, библиотеке, которые дают наглядные представления о результатах работы учащихся. Работы учащихся принимают участие в районных, краевых, и всероссийских онлайн - конкурсах и выставках.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ темы	НАЗВАНИЕ ТЕМЫ	Кол-во часов	теория	практика	Подготовка к районн. и краевым выставкам
	1 РАЗДЕЛ «Бисероплетение»	27	4	23	12
1.	Вводное занятие. История и виды бисера, виды бисера. материалы и приспособления, необходимые для работы, цветовая гамма. Организация рабочего места. Техника безопасности.	1	1		
2.	Низание бисерной нити по рисунку Создание браслета, завязки для волос, кулон-кисточки, брелока на основе низания бисера на леску, нить и кожаную тесьму	10	1	9	4
3.	Кулон, подвеска «Сова» на основе низания бисера на нить по рисунку.	6	1	5	3
4.	Обшивание кабошона, декоративного камня бисерной нитью в один и два ряда.	10	1	9	5

№№ темы	НАЗВАНИЕ ТЕМЫ	Кол-во часов	теория	практика	Подготовка к райони. и краевым выставкам
	2РАЗДЕЛ «Камчатские сувениры».	41	5	36	16
1.	1. Украшение одежды коренных народов Севера розетками, орнаментами из бисера, меха, кожи. Виды сувениров. Цветовая гамма в изделиях.	1	1	-	-
2.	Изготовление национальной куколки из кожи, меха и бисера	10	1	9	4
3.	Изготовление браслетов, брелоков из бисера, кожи и меха	10	1	9	4
4.	Кулон «Солнышко»	10	1	9	4
5.	Серьги на основе бисерной нити с рисунком.	10	1	9	4
	ИТОГО:	68	9	59	28

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ *I РАЗДЕЛ «БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»*

ТЕМА № 1 Вводное занятие: история бисера, виды бисера, материалы и приспособления, необходимые для работы, цветовая гамма.

Организация рабочего места. Техника безопасности.

ТЕОРИЯ: История появления бисера, применение его для украшения одежды, вещей домашнего обихода, изготовления аксессуаров. Виды бисера, его размер, зависимость внешнего вида готовых изделий от размера и качества бисера. Цветовая гамма: цветовой круг, сочетание цветов. Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для работы по программе. Правильная организация рабочего места. Техника безопасности на занятиях.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: Знать историю бисера, правила работы с бисером, материалы и приспособления, необходимые для работы. Знать виды бисера, цветовую гамму, уметь правильно организовать рабочее место.

ТЕМА № 2 *Низание бисерной нити по рисунку.*

Создание браслета, завязки для волос, кулона-кисточки, брелока на основе низации бисера на леску, нить и кожаную тесьму.

ТЕОРИЯ: Урок, показ схем, видов низации, объяснение этапов плетения. Показ готовых образцов.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: Уметь нанизывать бисер на нить по рисунку, соблюдая последовательность и аккуратность.

ТЕМА № 3 *Кулон, подвеска «Сова» на основе низации бисера на нить по рисунку.*

ТЕОРИЯ: Урок. Выбор изделий для изготовления объяснение, разбор этапов плетения по схемам.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: Уметь нанизывать бисер по рисунку соблюдая последовательность. Приклеивать все детали изделия симметрично.

ТЕМА № 4 *Обшивание кабошона, декоративного камня бисерной нитью в один и два ряда.*

ТЕОРИЯ: Урок. Выбор изделий для изготовления объяснение, разбор этапов плетения, этапы сборки готовых изделий.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: Уметь обшивать выбранные изделия по заданному рисунку, собирать простейшие готовые изделия.

II РАЗДЕЛ «КАМЧАТСКИЕ СУВЕНИРЫ»

ТЕМА № 1 *Украшение одежды коренных народов Севера розетками, орнаментами из бисера, меха и кожи. Цветовая гамма в изделиях.*

ТЕОРИЯ: Беседа «Украшение одежды коренных народов Севера розетками орнаментами из бисера, меха и кожи». Особенности цвета, его значение в изделиях северян (синий – небо, белый – снег, красный – огонь, желтый – солнце, черный – земля). Понятие сувенира, виды сувениров. Материалы и приспособления, необходимые для изготовления сувениров, правила обращения с ними.

ПРАКТИКА: Знать виды сувениров, материалы и приспособления, необходимые для изготовления сувениров, правила обращения с ними.

ТЕМА № 2 *Изготовление национальной куколки из кожи, меха и бисера.*

ТЕОРИЯ: Рассказ, объяснение педагога.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: Знать последовательность выполнения куколки. Уметь склеивать все части аккуратно. Завершенность в работе.

ТЕМА № 3 *Изготовление браслетов, брелоков из бисера, кожи и меха.*

ТЕОРИЯ: Рассказ, показ, объяснение педагога.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: Уметь вырезывать по шаблону, склеивать и нарезать кожаные фрагменты. Приклеивать мех и все детали. Соблюдение симметрии.

ТЕМА № 4 *Изготовление кулона «Солнышко»*

ТЕОРИЯ: Просмотр образцов в литературе, разбор схем плетения, объяснение, показ педагога.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: Уметь плести бисерное солнышко, следить за рисунком, ориентироваться в схеме плетения солнышка, набирать бисерные нити по рисунку, в нужном порядке и точности.

ТЕМА № 5 *Серьги на основе бисерной нити с рисунком.*

ТЕОРИЯ: Разбор особенностей плетения, объяснение работы со схемами, выполнение схем, показ.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: Уметь плести основу для серег и набирать бисерные нити по рисунку, соблюдать точность рисунка.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- Электронный носитель с фотографиями готовых изделий, сделанных руками учащихся и педагогом, которые постоянно пополняются;
- лекционный материал по теоретической части программы;
- схемы плетения цепочек, схем различных видов низания;
- технологические карты изделий.
- интернет ресурсы

ЛЕКЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ

По бисероплетению:

1. История бисера. Материалы, инструменты, приспособления. Виды бисера. Организация рабочего места. Полезные советы при работе с бисером. Цветовая гамма, цветовой круг. (1 год обучения)
2. Качество готовых изделий. (1 год обучения).
3. Цветоведение: основные характеристики цвета, гармония цвета. Композиция, орнаментальные мотивы, из значения. (2 год обучения).
4. Создание бисерного изделия. (2 год обучения).
5. Низание бисером. (2 год обучения).
6. Украшения из бисера. Способы изготовления украшений. (2 год обучения).
7. Искусство делать подарки. (3 год обучения).

По национальным сувенирам:

1. Декоративно-прикладное искусство народов Севера. (1 год обучения).
2. Материалы и инструменты для работы. (1 год обучения).
3. Цветовая гамма в изделиях народов Севера. (1 год обучения).
4. Искусство вышивания бисером. (1 год обучения).
5. Кожа и мех в изделиях народов Севера. Виды кожи. (2 год обучения).
6. Эвенкийский орнамент. (3 год обучения).

**СХЕМЫ ПЛЕТЕНИЯ, НИЗАНИЯ БИСЕРОМ, шаблоны, образцы
(карточки для учащихся и наглядный материал у педагога для показа):**

1. Низание бисера по рисунку вперед и назад.
2. Схемы плетения розеток

3. Схемы узоров для браслетов и кулонов
4. Образцы бисерных узоров
5. Шаблоны выкроек
6. Схемы подвесок, кистей из бисера.
7. Штампы для теснения на коже
8. карточки с образцами видов кожи и меха.
9. карточки по работе с кожей (соединение концов лент, виды нарезки лент и кисточек).

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ сувениров:

- кулоны-кисточки;
- кулон «Сова»;
- кулоны «Солнышко» с различными видами отделки изделий;
- подвеска с аппликацией;
- брелок из бисера;
- сувенирные куколки
- кулоны из рога оленя;
- брелоки из рога оленя.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ:

1. М. Ляукина «Бисер»
г. Москва, изд. «Аст - пресс книга», 2003г.
2. А. Аполозова «Бисероплетение»
г. Москва, изд. «Культура и традиции», 1997г.
3. Е.Г. Виноградова «Оплетение бисером и шнуром»
г. Санкт – Петербург, изд. «Кристалл», 2000г.
4. Л. Божко «Бисер. Уроки мастерства»
г. Тверь изд. «Мартин», 2003г.
5. М. Ляукина «Бисер»
г. Москва, изд. «Аст – пресс», 1999г.
6. З.А. Хмара, А.В. Хмара «Поделки из бисера»
г. Москва, изд. «Сталкер», 2003г.
7. Е. Артамонова «Украшения и сувениры из бисера»
г. Москва, изд. «Эксмо – пресс», 1999г.
8. А. Магина «Изделия из бисера»
г. Москва, изд. «Эксмо – пресс», 2002г.
9. Д. Чиотти «Фантазийные цветы из бисера»
г. Москва, изд. «Альбом», 2006 г.
10. М. Федотова, Г. Валюх «Цветы из бисера»
г. Москва, изд. «Культура и традиции», 2004г.
11. Д. Чиотти «Фантазии из бисера. Праздничные композиции»
г. Москва, изд. «Контэнт», 2005 г.
12. К. Б. Доуэлл «Цветы из бисера»
г. Москва, изд. «Ниола 21-й век», 2004 г.
13. Е. Стольная «Цветы и деревья из бисера»
г. Москва, изд. «Мартин», 2006 г.
14. Д. Фицджеральд «Цветочные фантазии из бисера»
г. Москва, изд. «Мой мир», 2007 г.

15. Ю. Лындина «Фигурки из бисера»

г. Москва, изд. «Культура и традиции», 2004 г.

16. Л. Божко «Бисер»

г. Москва, изд. «Мартин», 2004 г.

17. Г. Кожевникова «Подарочные яйца из бисера»

г. Москва, изд. «Мартин», 2007 г.

18. Журналы «Чудесные мгновения».

ДЛЯ ПЕДАГОГА:

1. М. Ануфриева «Искусство бисерного плетения»

г. Москва, изд. «Культура и традиции», 2004 г.

2. Г. Дюмина «Бисер»

г. Москва, изд. «Астрель», 2001 г.

3. Т. Митлянская «Сельскому учителю о народных художественных ремеслах Сибири и Дальнего Востока»

г. Москва, изд. «Просвещение», 1983 г.

4. И. Витер, Ю. Новак «Мода от природы»

г. Петропавловск-Камчатский, изд. «Новая книга», 2004 г.

5. В. Столяров «Корякские и ительменские сказки»

г. Петропавловск-Камчатский, изд. «Новая книга», 2007 г.

Программа «Изделия из бисера» составлена на основе следующих документов и материалов:

«Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей», журнал «Внешкольник», № 9 2003 г.

1. «Примерные требования к программам дополнительного образования детей», журнал «Вестник образования России», № 12 2007 г.

2. Приложение к журналу «Внешкольник. Воспитание и дополнительное образование детей и молодежи», № 12 2004 г.

3. А. Г. Лазарева «Дополнительное образование детей «Сборник авторских программ»,

г. Москва, изд. «Сервисшкола», 2004 год.